2023-04-23, Historien bakom offentlig konst i Sunnersta

I korthet:

Det var på **hösten 2013** vid ett styrelsemöte (2013-08-27), som Arne Lagerholm, ordförande i Sunnersta Egnahemsförening föreslog att föreningen skulle verka för att köpa in ett konstverk av Leo Janis Brieditis (LBJ) för placering i Sunnersta centrum. LBJ, som avlidit 2007 hade bott granne med Arne Lagerholm på Blåhakevägen 32 under många år. Nu skulle hans änka sälja huset och flytta till Stockholm. Alla i styrelsen ställde sig positiva till förslaget.

I januari 2014 kontaktar Arne Lagerholm Kerstin Brieditis, änka efter LJB, och frågar om möjligheten att tillsammans med UK få köpa ett konstverk av LBJ, som förslagsvis skall få sin plats i Sunnersta centrum. Änkan är positiv till förslaget, men barnen vill ha mer tid att undersöka andra alternativ, men meddelar slutligen att de inte vill sälja något av dem utan hålla ihop faderns efterlämnade konstverk.

I mars 2015 presenterade Uppsalas kulturdirektör Sten Bernhardsson Uppsala-kulturen vid SPF's månadsmöte onsdagen den 4 mars. Lennart Pedersen tog vid den efterföljande frågestunden upp frågan om UK kan stödja ett inköp av en av LBJ's konstverk. Konstverket skall placeras i Sunnersta, där konstnären bodde och verkade under sin livstid. Sten Bernhardsson uppmanade Lennart att komma in med en skrivelse i frågan för vidare handläggning. Den bör innehålla förslag på konstverk/konstnär.

Under våren 2016 avhandlas konstsmyckningen vid SEFs styrelsemöte. Styrelsen diskuterade " Mannen i hatt", Nestor från centralgaraget som ett förslag till konst i Sunnersta. Ett annat förslag var att låta tillverka skulpturer av studenten och magistern med anknytning till Gluntarnas Avsked vid Flottsund ur Gluntarna. Sören Gustafsson föreslog fåglar som konsttema med anledning av alla Sunnersta gatunamn på olika fågelarter.

Under hösten tog Anna Rönnblom och Stig Lundquist kontakt med UK's konstansvariga för att få veta mer om hur vi kan samverka med UK i denna fråga. UKs konstansvariga ville att konstgruppen skulle utökas med några medlemmar till. Marianne Westerlund, SPF skulle fråga Michel Östlund, aktiv konstnär i Kulturen vid Ekoln.

I **mars, 2017** inbjöds konstgruppen av UK's konstrepresentant, Anna Ehn, till ett möte i konstförvaltningens lokaler. Vid detta möte fick konstgruppen för Sunnersta klart för sig att det är kommunen som väljer konstnär och konstverk. Konstgruppen för Sunnersta får agera panel i processen. Hela våren och hösten 2017 väntade vi svar från Anna Ehn. Efter förnyad påminnelse från Anna Rönnblom i oktober, skulle Anna Ehn ta upp frågan i UKs kulturnämnd. Hon ville också att vi skulle hitta en tonåring till vår konstgrupp. Det blev Fredrick Bestes dotter, Filippa Beste.

UK återkom i konstfrågan genom att bjuda in Sunnerstas konstgrupp till ett möte den **5 april 2018.** Mötet leddes av Mikaela Granath, intendent för offentlig konst vid UK.

Strax före sommaren samma år **(2018**) blev det klart att projektet offentlig konst i Sunnersta gick vidare. Se Uppsala Nytt 25 juni. Mikaela Granath meddelade oss att ett första urvalsmöte med Uppsalas konstexpertgrupp skulle äga rum den 11 september. Då kommer man att besluta om 4-5 konstnärskap som sedan kommer att presenteras för konstgruppen i Sunnersta den 4 oktober. Efter detta möte med Sunnerstagruppen kan beslut tas om vilken konstnär som får skissuppdraget för den konstnärliga gestaltningen i Sunnersta. I konstgruppen ingår Anna Rönnblom, Stig Lundquist, Filippa Beste (skolungdom). Michel Östlund (konst vid Ekoln), Britt-Marie Svensson, Margaretha Jägerstad.

Uppsala kommuns intendent för offentlig konst, Mikaela Granath kallade Sunnerstas konstgrupp till möte den 4 oktober **(2018**). Från historiegruppen deltog Stig Lundquist med fru, Lennart Pedersen och Margaretha Jägerstad. Även Anna Rönnblom och två ungdomar, Filippa Beste och Sara Garpenstrand deltog. Gruppen framförde starka önskemål om att konsten skall placeras i Sunnersta centrum. Förslag på fem konstnärer visades och vi gav stöd till tre av dem: Nikolina Ställborn, Lone Larsson och Ellen Malmgard. Veckan därpå föreslog Mikaela en av dessa tre för sin konstexpertgrupp. Den utvalda tillfrågas och får tre månader på sig att skissa förslag, som Sunnersta-gruppen får ge synpunkter på.

Vid Sunnersta Egnahemsförenings höstmöte, **(2018)** presenterade Anna Rönnblom det pågående konstprojektet. Det blev en fin respons från mötesdeltagarna, något som Anna vidarebefordrade till Mikaela Granath.

Visning av skissförslaget av konst i Sunnersta ägde rum den **2 maj, 2019.** Från Sunnersta panel deltog Anna Rönnblom, Margaretha Jägerstad, Stig Lundquist och Michel Östlund. Panelen var eniga med Anna Ehn och Mikalela Granath att skissförslaget var för lite visuellt och därmed inte godtagbart.

Sunnersta konstpanel kallades till ett nytt möte med Mikalea Granath den 18 juni 2019 där vi fick ge vår syn på vilka av 4-5 föreslagna nya konstnärer som skall få uppdraget. Det blev två konstnärer som valdes ut, en man och en kvinna.

UK:s handläggare Mikaela Granath besökte därefter Sunnersta med dessa två nya utvalda konstnärer. Konstnärerna träffade även Stig respektive Margaretha, som berättade mer om Sunnersta. Konstnärerna skall presentera sina skissförslag i slutet av oktober. Därefter får Sunnerstas konstpanel ge synpunkter innan UKs kulturnämnd fattar beslut i december om vilket skissförslag som går vidare. Platsen för konstverket har UK bestämt till gräsmattan mellan Dag H och infarten till Coop Nära mot Sunnerstavägen.

Den 7 november presenterades förslagen från dessa två konstnärer vid ett möte hos Mikaela Granath och Anna Ehn. Konstpanelen var enig med UKs handläggare och **i december 2019 utsåg UKs nämnd för offentlig konstutsmyckning konstnären Johan Paalzows förslag.**

Under våren **2020** spreds förslaget inom olika fora i Sunnersta, t ex Sunnersta Egnahemsförening, SPF och Sunnersta Forum. Sunnerstakyrkan och kyrkan i Gottsunda visade under **hösten 2020** en film om konstnären och konstverket ”Ekhjärta”. Sockeln till verket uppfördes också under hösten.

Invigningen av konstverket har uppskjutits flera gånger och senaste uppgiften är till våren 2022.

Information i media under 2021 framkallade en motståndsrörelse, som försökte stoppa projektet.

Den 23 april, 2023 invigs konstverket Ekhjärtat. Dokumentet skrivet av Margaretha Jägerstad